La Compagnie Désuète

présente

le dispositif de médiation artistique

Je te corps

Création d'un court métrage chorégraphique
en partenariat avec la compagnie Sens Dessus Dessous

Un projet de manipulation chorégraphique et d'expression slamée avec une restitution sous forme d'un court métrage chorégraphique

Conception et coordination : Aurélie Galibourg et Jive Faury

Depuis 4 ans, le dispositif « Je te corps » propose une intervention et création participative du duo chorégraphique et slamé, qui aboutit à la création d'un clip chorégraphique collectif.

Destiné à être adapté au tout public, ce projet est proposé aussi bien pour les collégiens, qu'orienté vers le public parent-enfant.

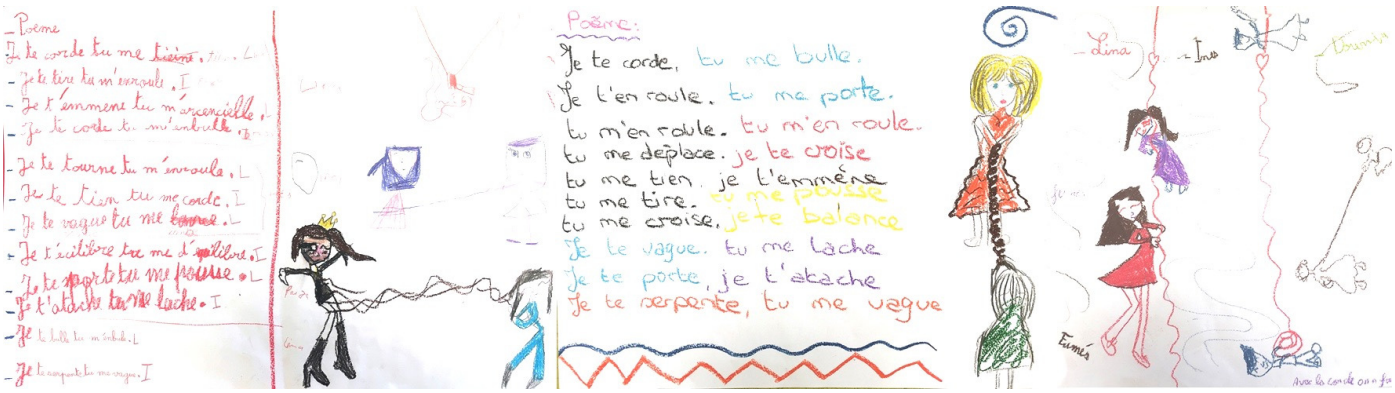
Ce dispositif unit l'art chorégraphique avec la manipulation d'objet, la poésie et la musique.

Il prend sa source dans les recherches chorégraphiques et de manipulation d'objet actuelles de la compagnie.

La création *(Dis)-cordes* (par la Cie Sens dessus dessous) a permis l'émergence des duos de manipulation chorégraphique avec la corde.

✓ Contenu pédagogique du programme :

Le programme consiste à expérimenter, en relation avec la musique, les relations à deux autour de la manipulation chorégraphique de l'objet-corde. Nous aborderons les ressources fondamentales de l'objet-corde pour qu'il devienne un partenaire de jeu.
À l'issu des expérimentations, les participants développeront une « partition de jeu » qui sera présentée et partagée lors d'une restitution en présence d'un public.



✓ Les axes et objectifs pédagogiques du projet :

L'intervention est basée sur le développement d'un travail en duo et en collectif, afin de développer une matière artistique et créative. Le processus créatif, chorégraphique et musical, se fera au travers du dispositif « Je te corps ». Les objectifs visés :

- développer une aptitude à la manipulation d'objet,
- se coordonner physiquement avec un partenaire,
- être à l'écoute en duo et en collectif, en vue de développer une matière artistique et créative autour de l'objet manipulé,
- développer une écriture spontanée, poétique, slamée et reproductible pour élaborer un travail d'élocution et d'interprétation,
- concevoir une écriture de manipulation chorégraphique et l'interpréter lors d'une captation vidéo en fin de parcours,
- visionner le court métrage final devant un public familial.

✓ Méthodologie pédagogique proposée, description du cycle des 8 séances :

- séance 1 : introduction et expérimentation du travail chorégraphique en duo
- séance 2 : manipulation chorégraphique de la corde
- Séance 3 : écriture des duos chorégraphiques
- Séance 4 : introduction à la poésie slamée « Je te corps, tu m'accordes »
- Séance 5 : répétitions des numéros de manipulation chorégraphique
- Séance 6 : enregistrement des voix et mise en espace des duos chorégraphiques
- Séance 7 : captation vidéo des duos chorégraphiques
- Séance 8 : restitution en public

✓ Le clip chorégraphique :

Vous pouvez visionner la présentation du projet réalisé dans un collège à Paris https://vimeo.com/130079842

Le lien vers le clip chorégraphique du projet réalisé dans la maison de quartier Ivry Port, en partenariat avec le Théâtre Antoine Vitez à Ivry sur Seine :

https://www.youtube.com/watch?v=qLqT8oZ0ZWI

✓ Compétences développées chez les participants :

Élaboration d'un processus global d'un objet créatif, par l'écriture de la manipulation chorégraphique et de l'expression slamée, allant de la recherche de la matière à la restitution du court métrage face à un public familial.

✓ Ancrage territorial du projet :

Travail artistique in situ, au sein d'un centre, d'une l'école ou d'un collège notamment, mettant les enfants en situation de créativité artistique dans leur environnement commun. Cela permet de développer un regard sensible, artistique sur leur environnement

Contact

Compagnie Désuète

Aurélie Galibourg + 33 (0)6 45 64 56 04

www.compagnie-desuete.com