

LE BAL VAGABOND

Tour du monde en Tango



Conception: Jive Faury & Aurélie Galibourg

Spectacle participatif

Tout Public

1H20

www.compagnie-desuete.com

Compagnie Désuète: Hôtel de Ville, 7 place Gérard Nevers , 91140 Villebon sur Yvette

Une immersion dans l'univers chorégraphique du Tango

La Compagnie Désuète met au cœur de ses projets et de sa recherche artistique les danses sociales. Danses sociales comme source d'inspiration et comme élément de partage et de croisement des publics. Fort de son expérience des bals autour de la parentalité tels que le Grand P'tit Bal et le Bal berceuse, la compagnie développe ses pièces chorégraphiques et relationnelles autour de l'univers de la danse Tango, danse exigeante et sociale par excellence. Aurélie Galibourg, directrice artistique de la compagnie Désuète, croise les arts du mouvement, de la marionnette et de la manipulation d'objet pour écrire des spectacles où l'émotion transpire. Aussi danseuse de tango, elle choisit cette danse pour l'impact social et l'imaginaire qu'elle transporte.

L'univers du tango va au-delà des clichés d'une danse de spécialiste. Ainsi, le tango et son histoire ramènent inévitablement à la relation. La relation d'un homme et d'une femme le temps d'une danse et la relation d'un groupe de personnes le temps d'un bal nommé *Milonga*.

C'est dans cette universalité que la compagnie Désuète puise pour élaborer les différents projets participatifs. Entourée de plusieurs artistes déjà sensibilisés au tango et autres disciplines artistiques, Aurélie Galibourg propose de partager ce monde singulier au public, par la conception de spectacles et de moments participatifs où le public devient acteur.

Une approche ludique

Proposer une approche ludique par des mouvements de bases, pour permettre à chacun d'appriivoiser et de s'approviser les fondements de la danse en Tandem.

Favoriser le dialogue emphatique, corporel, proprioceptif.



Des prestations chorégraphiques

Le Tango est également une danse de scène. Les danseurs et jongleurs chorégraphiques de la compagnie proposeront des prestations chorégraphiques au sein des propositions participatives.



Une Musique live de Tango composé à travers le monde

Le tango se joue au Coeur de la danse, pour toucher directement les danseurs et permettre conivence du mouvement

D'un syncrétisme musical particulièrement dense, le tango argentin est un alliage inouï de multiples cultures. Du rythme afro américain, au phrasé Yiddish jusqu'aux mélodies Italiennes, tous les pays ont été conquis par l'univers du tango. Ici, les musiciens de l'Armenonville vous proposent un métissage hors norme du tango dansé d'aujourd'hui.





BAL VAGABOND

Tour du monde en Tango

Ce spectacle participatif est une invitation à la danse tango.

Ce bal vagabond commence par une initiation à la danse à deux, au premier pas du tango, pour vous préparer au voyage au travers de tous les tangos du monde. Entre 3 morceaux de musiques, des prestations chorégraphiques que nous appellerons "Cortina" (pour couper la danse) seront proposées par les danseurs et jongleurs chorégraphiques de la Compagnie. Ils seront accompagnés par le Quartet.

Le Tango

Le tango est né sur les rives du Rio de la Plata en Argentine et l'Uruguay à la fin du XIXeme siècle. Depuis, il a voyagé au travers du monde pour être composé et dansé partout. En 2009 , le tango est nommé au patrimoine culturel immatériel de l'Humanité. Cela affirme la volonté de reconnaître son universalité. Le Tango n'a pas de frontière.

Tango et Altérité

Dans notre monde contemporain, il nous est apparu indispensable de faire ressurgir l'altérité et les instants de rencontre au travers d'événements qui permettraient la relation. Au sein de l'évènement du Bal, de la musique d'une grande proximité, nous avons décidé de choisir la milonga, l'espace de danse du tango comme terrain de jeu.

Le tango est un sentiment qui se danse. Ce dialogue sensoriel est une activité aussi vieille que la danse-t-elle même, en occident. Pourtant, elle a disparu des propositions chorégraphiques pour favoriser des prestations chorégraphiques où le spectateur reçoit l'oeuvre d'art. Aujourd'hui plus que jamais, au travers du tango, nous souhaitons unir l'oeuvre chorégraphique avec l'immersion du public.



L'équipe

Compagnie Désuète Prestation chorégraphique :

Jive Faury :

Formé au jonglage et aux arts circassiens contemporains à l'école de cirque de Toulouse Le Lido et à la danse auprès de plusieurs chorégraphes, il intègre des compagnies de spectacle vivant où se mêlent différents arts. La Cie Jérôme Thomas (jonglerie, danse), la Cie Les Apostrophés (manipulation d'objet), la Cie Carcara (théâtre, musique, arts visuels), l'ensemble FA7 (musique contemporaine, arts visuels), Cie Jean François Zygel (musique classique, jonglerie dansée). Riche de toutes ces expériences, il crée sa propre compagnie et devient le directeur artistique et le metteur en scène de la **Cie sens dessus dessous**. Il participe à la création du collectif G.Bistaki qui élabore des projets en cirque, danse, installations scénographiques et vidéo dans l'espace public.

Aurélie Galibourg :

Aurélie Galibourg est actrice physique, danseuse et Praticienne de méthode Feldenkrais. Formée dans les écoles de Paris, de Montpellier et à Montréal (Canada), elle travaille avec la Edwine Fournier dans la compagnie Tangible ainsi qu'avec Jack Souvant dans le collectif du Bonheur intérieur brut et la Compagnie le Samu. Elle crée la **Compagnie Désuète** où elle développe des pièces avec le thème de la relation et avec son propre langage chorégraphique: la marionnette chorégraphique. *Toute Ouïe, Plus rien ne bouge ?, Roméo, Dedans mon Corps*. Elle s'investit dans la manipulation d'objet chorégraphique et la danse de duo en partenariat avec l'artiste Jive Faury.

Orchestre de L'Armenonville:

Violon : **Romain de Mesmay**

Bandonéon : **Michel Capellier**

Guitare : **Julien Cousin**

Contrebasse : **Santiago Quagliariello**

Le Bal est proposé par la Compagnie Désuète, orchestré par l'Armenonville, en soutien du Conseil Départemental de L'Essonne.

En amont du bal , nous proposons des ateliers d'initiation à la danse. Chaque événement est un projet à construire ensemble. Vous pouvez contacter directement les directeurs du projet , Aurélie Galibourg et Jive Faury .



Contact

Information: contact@compagnie-desuete.com

Diffusion : cie.desuete@gmail.com

33 (0)645645604